

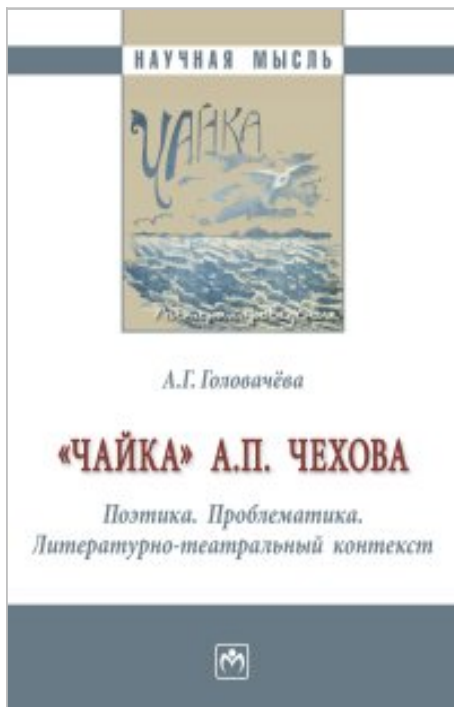


ИНФРА • М  
издательский холдинг

znanium.com  
электронно-библиотечная система

# Книги по русскому языку и литературе

## Филологические науки



**«Чайка» А. П. Чехова. Поэтика. Проблематика. Литературно-театральный контекст : монография / А.Г. Головачёва. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 235 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1816631.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Монография посвящена пьесе А.П. Чехова «Чайка», на протяжении 125 лет остающейся загадочной и привлекательной для читателей, зрителей, постановщиков и исполнителей. Детально проанализирована поэтика «Чайки», обозначено значение пьесы в эволюции творчества А.П. Чехова, соотношение с русской и мировой литературной традицией. Привлечен материал по историко-театральной ситуации конца XIX века. Структура книги: введение, три части, список имен и названий произведений.

Предназначена для филологов, театроведов и всех интересующихся творчеством А.П. Чехова.

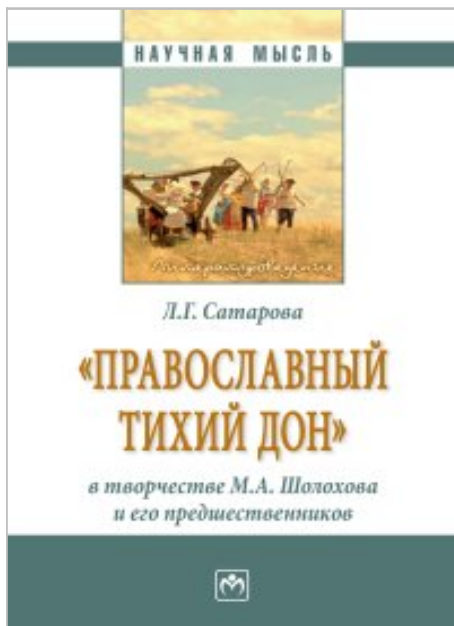
Код для заказа: **763312.04.01**

Цена: **1090,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=2110478>

## Филологические науки



**«Православный тихий Дон» в творчестве М.А. Шолохова и его предшественников : монография / Л.Г. Сатарова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 270 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_5caee2b39c1180.61714185.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В монографии поставлена проблема возвращения донской прозы и публицистики в полном объеме, а значит и возвращения творчества М.А. Шолохова, в свое естественное русло. Автор работы предлагает свой путь исследования, далекий как от узкой, подчас спекулятивной постановки проблемы соавторства, так и от негативного отношения к тому, что было сделано в донской прозе до М.А. Шолохова. Определяется взаимодействие М.А. Шолохова со своими предшественниками как органическая преемственность определенного круга идей, типов характера, системы христианских ценностей, которые были сформированы рядом писателей эпохи рубежа XIX—XX веков.

Адресована студентам-филологам, преподавателям вузов, а также всем, кто интересуется историей и культурой казачества.

Код для заказа: **683429.06.01**

Цена: **1224,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=2016205>

## Филологические науки



**Богатство цвета в русском языке : монография / В.К. Харченко. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 233 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1895948.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В монографии исследованы прямые обозначения цвета со всевозможными способами трансляции цветовых характеристик: эмоциональными, образными, игровыми, оттеночными. Дается анализ различных предметов, олицетворяющих цвет (животные и растения, пищевые продукты и минералы, ткани и явления природы). Анализируются некоторые утраченные в современном русском языке цветообозначения. Цвет в живописи, иконописи, художественной прозе, поэзии, разговорном дискурсе, науке, медицине, производстве, фольклоре также входит в структуру книги. На протяжении всего повествования подчеркнута удивительная тонкость русского языка в передаче цветовой палитры.

Может быть полезна студентам, аспирантам и преподавателям филологических вузов и факультетов, а также всем читателям, интересующимся вопросами цветообозначения.

Код для заказа: **786543.03.01**

Цена: **1080,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=2067399>

## Филологические науки



**Возвращаясь к Чехову : монография / В.Я. Звinyaцковский. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 189 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1859639.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

«Чеховский интеллигент» — кто он в XXI в.? Персонаж современного быта или забытой классики? Ностальгический мотив старших поколений или концепт европейской культуры?

Для ответа есть смысл вернуться к истокам в точке пересечения важнейших дискурсов конца XIX в.: этнического и этического, педагогического и политического, театрального, урбанистического и т.д.

Автор монографии, представитель последнего поколения советского чеховедения, ученик З.С. Паперного и А.П. Чудакова (мемуарными эпизодами о них заканчивается книга), возвращаясь к творчеству Чехова в наши дни, отдает себе отчет в изменении характера его актуальности и рассматривает его в новой перспективе.

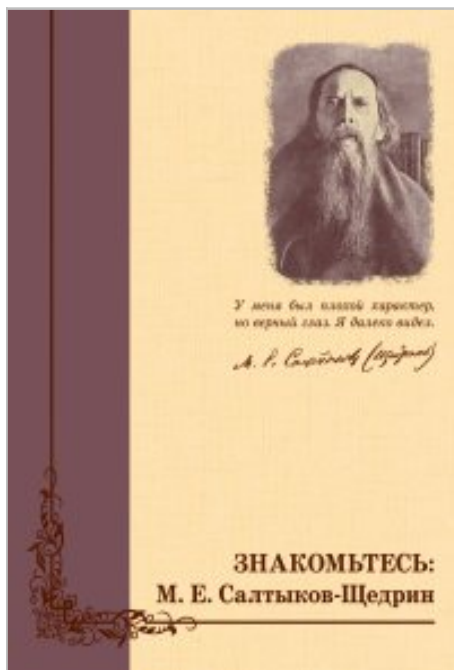
Код для заказа: **773884.02.01**

Цена: **950,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1859639>

## Филологические науки



**Знакомьтесь: М. Е. Салтыков-Щедрин / авт.-сост. П.П. Барашев, Е.П. Дёмина, Г.Б. Прончев. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — VI, 378 с. : табл., ил.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Книга, созданная коллективом авторов, весьма необычна и фактически не имеет аналогов в нашем литературоведении. По своей сути — это своеобразный справочник и путеводитель по сатирическому наследию М. Е. Салтыкова-Щедрина. В первой части анализируются особенности лексики и фразеологии сатирических приёмов, свойственных Салтыкову-Щедрину. Во второй части приводятся примеры бичующей сатиры Салтыкова-Щедрина, особое внимание уделено публицистическим мотивам и оттенкам его сатиры. Читатель убедится, что его верные и яростные описания бед России (и их причины) по-прежнему злободневны. В третьей части помещены такие выдержки из произведений Салтыкова-Щедрина, которые можно смело отнести к золотому фонду так называемой двусмысленной и ироничной по духу афористики, которую обожал А. С. Пушкин.

Книга предназначена для студентов университетов, научных работников, всех, интересующихся творчеством М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Код для заказа: **143500.06.01**

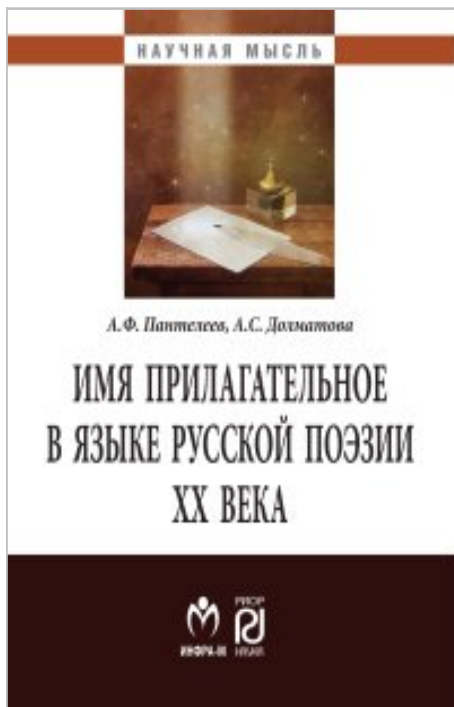
Цена: **1704,90 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1011067>



## Филологические науки



**Имя прилагательное в языке русской поэзии XX века : монография / А.Ф. Пантелеев, А.С. Долматова. — Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2024. — 134 с. — (Научная мысль). — DOI: <https://doi.org/10.12737/18251>.**

### **Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Текст и смысл, экспрессивность и интенсивность, узуальные явления и окказионализмы — так можно охарактеризовать основные направления исследования, представленного в книге. В монографии рассматриваются формы качественных прилагательных как средства создания экспрессивности и выражения интенсивности в поэзии великих представителей русской литературы XX в. А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Н.С. Гумилева и И.А. Бунина. Особое внимание уделено изучению специфики функционирования форм степеней сравнения прилагательных как элементов идиостиля каждого поэта.

Книга предназначена для научных работников, магистрантов-филологов, а также бакалавров, обучающихся по направлениям «Филология», «Педагогическое образование».

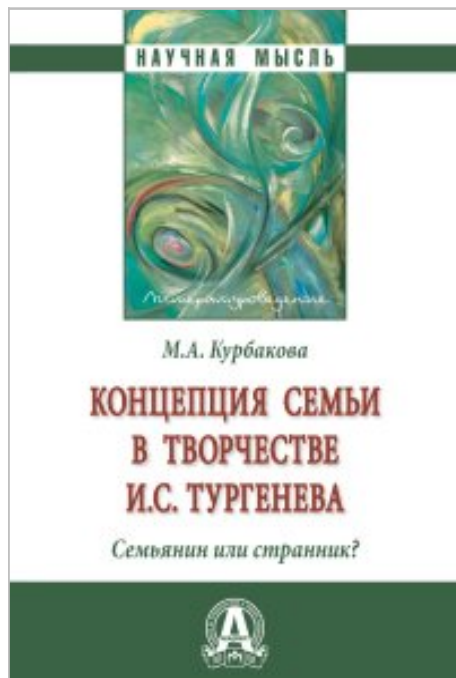
Код для заказа: **634061.07.01**

Цена: **624,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1019052>

## Филологические науки



**Концепция семьи в творчестве И.С. Тургенева. Семьянин или странник? : монография / М.А. Курбаева. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 221 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1871447.**

### Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование

В монографии проведено исследование проблемы семьи и своеобразной трактовки темы детства в творчестве И.С. Тургенева, начиная с первой поэмы «Параша» и заканчивая романом «Новь» и стихотворениями в прозе. Анализ произведений проведен с учетом новых биографических данных и эпистолярного наследия писателя. По-новому освещаются такие существенные особенности творчества И.С. Тургенева, как роль жизненных реалий в его произведениях, типология героев, структура произведений и некоторые особенности их поэтики. Выясняется, какое влияние оказали факты биографии, черты личности, взгляды и убеждения писателя на его отношение к институту семьи. Выявляются многозначность понятия «дети» и своеобразие художественного воплощения этой темы в творчестве писателя. Систематизируются образы центральных «одиноких» персонажей в творчестве писателя. Отдельная глава посвящена традициям и новаторству И.С. Тургенева в освещаемой теме и пушкинской традиции в его творчестве. Оно удивительно соотносится в личностном аспекте с жизнью каждого человека и сейчас, что предстоит узнать читателю. Для широкого круга читателей, интересующихся творчеством И.С. Тургенева. Может быть полезна студентам, аспирантам и преподавателям филологических вузов и факультетов.

Код для заказа: 777628.02.01

Цена: 1020,00 руб.

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=2113311>



**Филологические науки**

**Лиризм русской прозы 30-х годов XIX века : монография / В.Н. Остапцева. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 128 с. — (Научная мысль).**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В книге кандидата филологических наук В.Н. Остапцевой решаются актуальные вопросы, связанные с содержанием и поэтикой русской литературы 30-х годов XIX века. Автор находит тот аспект изучения лирической прозы, который позволяет дифференцировать схожие понятия «лирического» и «поэтического», а также высветить одно из самых значимых свойств «лирического» — его духовную доминанту. Исследование основывается на обширном материале журналов и альманахов 30-х годов XIX века — прозаических произведений И.В. Киреевского, Н.В. Станкевича, Н.А. Полевого, Н.Ф. Павлова, А.Н. Муравьева, Е.А. Боратынского, И.И. Срезневского, Н.А. Мельгунова, В.П. Титова, С.П. Шевырева.

По-новому представлена проза В.Ф. Одоевского и убедительно доказано, что лиризм присутствует в его произведениях разного типа; не холодный дидактизм — определяющая черта творческой личности Одоевского, но пламенный энтузиазм. На примере творчества М.Ю. Лермонтова прослежена эволюция его лиризма, которая определена как движение из замкнутого мира «эго» в мир внешний: человеческого общества, мира природы и, наконец, как прорыв к Богу. Динамичность, трудность этого прорыва Лермонтова составляет сущность его лиризма, который определяется как «лиризм высокого напряжения».

Код для заказа: **133110.08.01**

Цена: **500,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1840473>

## Филологические науки



**Миф о Наполеоне в русской классике XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.В. Гоголь) : монография / И.В. Артамонова. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 170 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1081857.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Монография посвящена изучению проблемы проявления наполеоновского комплекса у ключевых классиков русской литературы начала — середины XIX века. В исследовании дается системный анализ семиотического наполеоновского комплекса, который проявляется у каждого классика в зависимости от личных и общественно-мировоззренческих позиций — от автобиографических конструкторов до инвективных и иронических вариаций мифа.

Рассчитана на широкий круг ученых-специалистов, филологов, историков, культурологов, студентов гуманитарного профиля, аспирантов и преподавателей русской литературы.

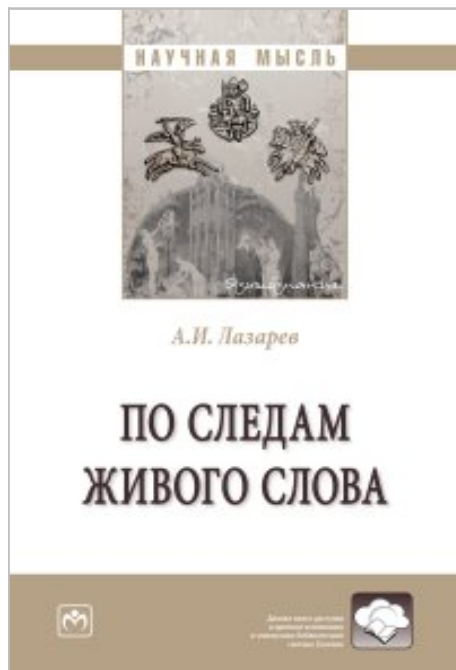
Код для заказа: **733607.03.01**

Цена: **790,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=2052398>

## Филологические науки



**По следам живого слова : монография / А.И. Лазарев. — Москва : ИНФРА-М, 2024. — 330 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1986683.**

### **Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В монографии раскрывается научно-педагогическое значение публикаций журнала «Филологические записки», стоявшего у колыбели отечественных языкознания и педагогики; издания, на страницах которого сформировалась эвристическая методика интеллектуального и нравственного развития «Живое слово».

Изучение истории появления в русском литературном языке метафоры «живое слово», представляемой современными филологами за этнокультурную константу языкового сознания, похоже на расследование детективного дела о драматической судьбе отечественных сравнительного языкознания и славяноведения. Читатель сможет распознать русский национальный и культурный код как исходно славянский в свете мифологического индоевропейского и библейского наследия, выраженного в государственной символике; на фоне истории и философии языка.

Представляет интерес для специалистов в области истории отечественной педагогики и филологии, для преподавателей и студентов педагогических вузов и факультетов, для учителей школ.

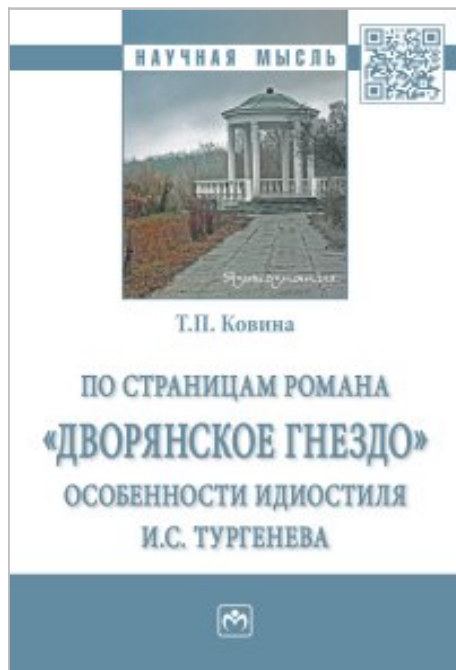
Код для заказа: **788255.01.01**

Цена: **1530,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1986683>

## Филологические науки



**По страницам романа «Дворянское гнездо»: особенности идиостиля И.С. Тургенева : монография / Т.П. Ковина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 184 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_5afe77c89d52b5.60914466.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Монография посвящена описанию особенностей идиостиля великого русского писателя И.С. Тургенева, проявившихся в романе «Дворянское гнездо». Детально анализируются слова в функции предиката, обладающие свойством характеризовать, транслировать оценку. Слова в роли предиката рассматриваются как средство выражения жизненной и творческой позиции автора, его хода мысли при создании целостного текста, определяют манеру художественного письма, идиостиль в целом. Монография адресована преподавателям вузов (лингвистам и литературоведам), аспирантам, студентам-филологам, учителям-словесникам, всем интересующимся творчеством И.С. Тургенева и русской классической литературой.

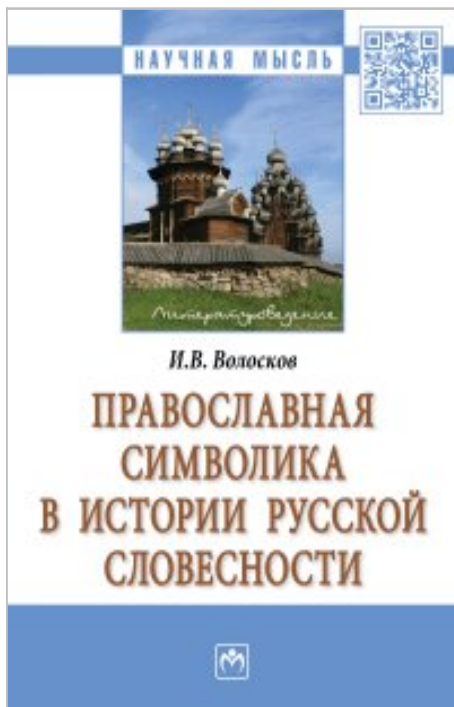
Код для заказа: **682879.05.01**

Цена: **830,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1902649>

## Филологические науки



**Православная символика в истории русской словесности : монография / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 130 с. — (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5acf8103c43785.97704858](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5acf8103c43785.97704858).**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Данная монография представляет из себя цикл лекций по истории русской словесности, прочитанный в Национальном гуманитарном институте социального управления. В основу курса положен символический подход к исследованию русской литературы с позиции компаративистики, области литературоведения, исследующей зарождение и трансляцию литературной традиции.

Монография рекомендуется студентам филологических факультетов университетов, старшеклассникам и всем, кто интересуется изучением истории русской литературы с позиции символического подхода.

Код для заказа: **665872.04.01**

Цена: **594,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1039627>

## Филологические науки



**Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки : монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. — Москва : ИИОП : ИНФРА-М, 2023. — 202 с. — (Научная мысль). — DOI: <https://doi.org/10.12737/3777>.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В книге на основе субстратной рефлексии исследуется русская народная сказка. Предметом осмысления становится ее философия, филология, педагогика. Сказка описывается как форма народного мифопоэтического сознания русского человека.

Издание адресовано специалистам и студентам, изучающим курс отечественной филологии, а также всем интересующимся историей России и ролью сказки в ее судьбе.

Код для заказа: **295900.08.01**

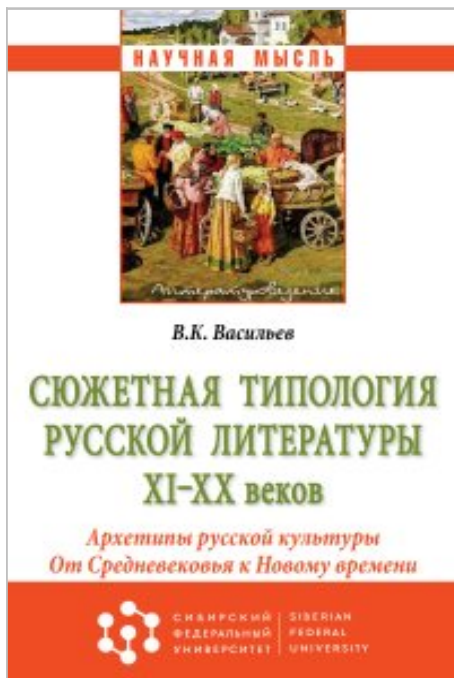
Цена: **914,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1902650>



## Филологические науки



**Сюжетная типология русской литературы XI—XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени : монография / В.К. Васильев. — Москва : ИНФРА-М ; Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2024. — 259 с. — (Научная мысль).**

### **Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В монографии представлен синтез теоретического и практического подходов к произведениям русской литературы в рамках структурной типологии. Рассматриваются жанры «преподобнического» и «мученического» житий, «воинской повести», сочинения А. Курбского, протопопа Аввакума, тексты о «злых» и «добрых женах», произведения И.С. Тургенева, В.М. Шукшина. Показано, что все они восходят к архетипическому сюжету о Христе и Антихристе и образуют смежные ряды в границах общего типологического направления.

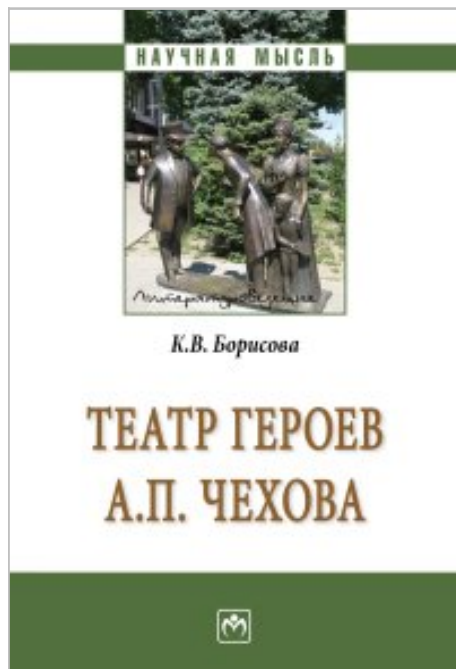
Выстроенная типология позволяет обнаружить «повторяемость в больших масштабах» (В.Я. Пропп) в более чем тысячелетнем национальном историко-литературном процессе, выявить глубинную преемственность между средневековой и новой русской литературой. Предложенный теоретико-методологический подход выводит на решение задачи построения истории русской литературы, основанной на структурно-типологических принципах.

Работа предназначена для филологов, гуманитариев, а также для всех, кто интересуется русской словесностью, историей, ментальностью и культурой.

Код для заказа: **670745.05.01**

Цена: **1200,00 руб.**

## Филологические науки



**Театр героев А.П. Чехова : монография / К.В. Борисова. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 112 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_5a46000dbfc450.55275229.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В литературоведении сложилось устойчивое представление о невозможности описания разветвленной персонажной системы ранней прозы А.П. Чехова. В настоящем исследовании предлагается реконструировать основные поведенческие модели героев рассказов и очерков, написанных с 1880 по 1886 год. Именно они рассматриваются как характеро- и сюжетообразующие элементы в прозе писателя, особенно в ранний период творчества.

В каждой типичной для быта конца XIX века ситуации герой-современник писателя проявляет одну из сторон социального «я», демонстрируя сильную зависимость от социальных норм и установок. Ограниченность сознания человека, который полностью принадлежит социальной среде, выражается в ограниченности форм его самовыражения и однообразии языка жестов.

Издание адресовано студентам филологических специальностей, учителям-предметникам и всем интересующимся творчеством А.П. Чехова.

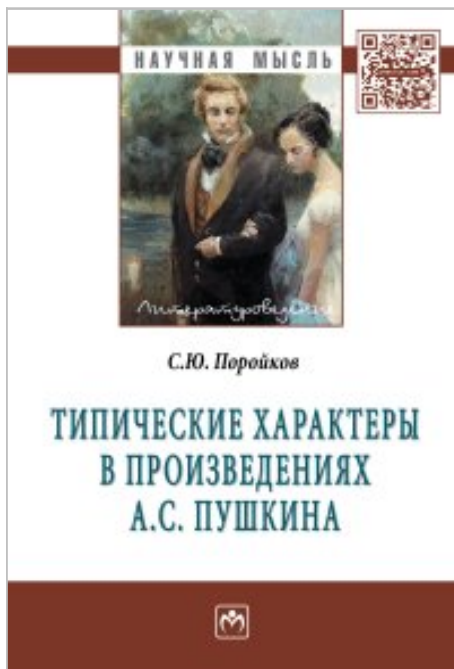
Код для заказа: **678270.05.01**

Цена: **530,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=2017322>

## Филологические науки



**Типические характеры в произведениях А.С. Пушкина : монография / С.Ю. Поройков. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 184 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1646.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Рассмотрены характеры персонажей А.С. Пушкина из циклов произведений «Маленькие трагедии», «Повести Белкина», а также цикла сказок. Проведен сравнительный анализ портретов пушкинских героев, а также их сопоставление с образами персонажей «Мертвых душ» Н.В. Гоголя и пьес В. Шекспира. Разобраны общие принципы построения сюжетов названных произведений.

Книга будет интересна педагогам, учащимся, студентам педагогических вузов, а также всем ценителям творчества А.С. Пушкина.

Код для заказа: **425750.07.01**

Цена: **720,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1862656>

## Филологические науки



**Ю.В. Бондарев: творческая эволюция писателя : монография / Л.С. Шкурат. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 252 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/monography\_59e5f2a7751300.01152375.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В монографии представлены многоаспектный анализ, периодизация и эволюция творческого пути Ю.В. Бондарева, а также проясняются философско-мировоззренческие основы творчества писателя. Книга адресована специалистам-филологам, преподавателям, аспирантам, студентам гуманитарных факультетов вузов, учителям-словесникам, а также всем, кто интересуется прозой о Великой Отечественной войне и проблемами отечественной словесности.

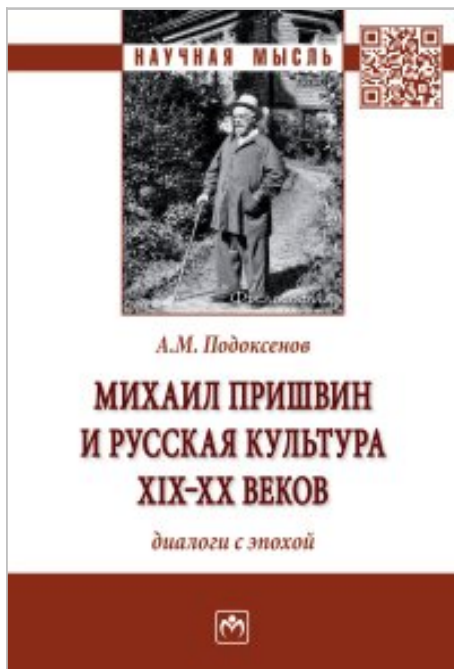
Код для заказа: **667743.04.01**

Цена: **980,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1858256>

## Философия



**Михаил Пришвин и русская культура XIX—XX веков: диалоги с эпохой : монография / А.М. Подоксенов. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 324 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1246522.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

В монографии исследуется проблема творческого диалога М.М. Пришвина с выдающимися деятелями отечественной культуры: В.В. Розановым, Д.С. Мережковским, Г.В. Плехановым, И.А. Буниным, А.А. Блоком, М. Горьким, Н.О. Лосским, А.Ф. Лосевым. Анализируется влияние их философско-мировоззренческих идей на искусство писателя.

Адресована культурологам, философам, филологам и всем, кто интересуется русской литературой.

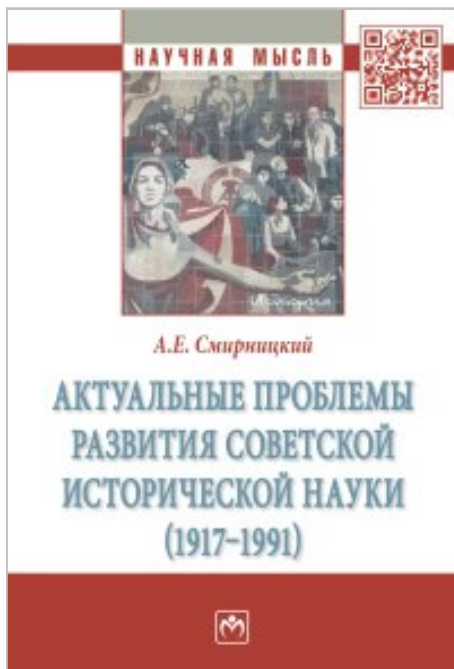
Код для заказа: **751092.04.01**

Цена: **1464,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1901925>

## История. Исторические науки



**Актуальные проблемы развития советской исторической науки (1917-1991) : монография / А.Е. Смирницкий. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 157 с. — (Научная мысль). — DOI 10.12737/1863095.**

**Дополнительное образование - Дополнительное профессиональное образование**

Монография посвящена исследованию проблем становления и развития советской исторической науки в контексте общественно-политического развития советского общества. Анализируются успехи и неудачи советской исторической науки в деле постижения истории, прослеживается ее влияние на последующие эпохи. На основе имеющихся в распоряжении автора источников и литературы выявляются особенности советской исторической науки как социокультурного феномена. Для широкого круга читателей, интересующихся вопросами исторической науки. Может быть полезна студентам, аспирантам и преподавателям исторических факультетов вузов.

Код для заказа: **774768.04.01**

Цена: **794,00 руб.**

Полистать в ЭБС ZNANIUM.COM

<https://znanium.ru/bookread2.php?book=1914767>